

Grégoire Lauvin, 36 ans
39 avenue Saint Jérôme
13100 Aix en Provence
greglauvin@hotmail.com
+33 (0) 6 21 19 26 57



Actuellement

- Doctorat "Pratique et théorie de la création artistique et littéraire", laboratoire Locus Sonus & P.R.I.S.M (C.N.R.S).
- Membre du laboratoire de recherche en art sonore Locus Sonus, Aix en Provence.
- Chargé de cours master Création et gestion de l'image numérique, Aix Marseille université.
- Membre du collectif DELETERE, Marseille

Formation

- 2007 -Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, félicitations du jury.
- 2006 -The School of the Art Institute of Chicago, Art and Technology departement. Session d'automne, second cycle.
- 2005 -Diplôme National d'Arts Plastiques, Ecole Régionale des Beaux Arts de Bordeaux, reçu avec mention.
- 2001 -DEUG 1, arts plastiques, université Michel de Montaigne, Bordeaux III.
- 2000 -Baccalauréat général littéraire, académie de Poitiers.

Expositions collectives / Résidences, sélection

- 2017 -Parcours d'art contemporain de la vallée du LOT, MACGP. Split Soundscape.
- 2017 -Résidence de création.
- 2015 -Exposition des doctorants "Pratique et théorie de la création artistique et littéraire", Marseille. Split Soundscape.
- 2015 -Murmures, Château d'Avignon. Split Soundscape, avec Peter Sinclair.
- 2015 -Siana, Evry. Mesa Landscape.
- 2014 -Gamerz10, Aix en Provence. Brrrrrr, le bruit de l'électricité.
- 2014 -Eniarof, Tourcoing. Glitch Game, Tennis for Two.
- 2013 -Eniarof, Aix en Provence. Glitch Game, Tennis for Two.
- 2013 -Accès, Pau. Beam!Behave.
- 2013 -Gamerz 9, Aix en Provence. Split Soundscape.
- 2013 -Echo-in / Split Soundscape, coproduction.
- 2013 -Gaité Lyrique, Paris. Split Soundscape.
- 2012 -Gamerz 8, Aix en Provence. Landstape.
- 2012 -Parcourir les puzzles, Scène nationale d'Evry. Red Mesa
- 2011 -Eniarof festival, Poitiers. Le faussaire. Avec M2F création
- 2011 -Gamerz 7 festival, fondation Vasarely, Aix en Provence. Le faussaire. Avec M2F création
- 2010 -Gamerz 6 festival, galerie Susini, Aix en Provence. Mesa_Draw.
- 2010 -Résidence à la Maison Numérique, sur l'invitation de M2F création. Aix en Provence.
- 2010 -Audio Factory, cité des sciences et de L'industrie, Paris. Exposition Contrefaçon. Avec Pascal Chirol, Maxime Marion, Emilie Brout.
- 2009 -"Dans la solitude des champs de coton", B.M.Koltès. Résidence création à la Distillerie, Aubagne. Cie Alzhar. Création vidéo.
- 2008 -Version Betà, biennale d'art contemporain, Centre pour l'image contemporaine, Genève. BioOsc.
- 2008 -Hacker Space Fest, Paris. Installation: BioOsc, Conférence: Pratiques analogiques. Concert: k.Rockshire, i++ records.
- 2008 -Des souris et des hommes 1.0, Carré de Jalles, Saint Médard en Jalles. Résidence et exposition: Nihiloglossaire. Avec Pascal Chirol.
- 2008 -Cité des Sciences et de l'Industrie, réalisation d'une étude d'oeuvre pour la cité des enfants. Transferts, finaliste. Avec Pascal Chirol
- 2007 -Gamerz 2.0, festival, galerie Sextius, Aix en Provence. Weight Contest.
- 2007 -Lux Lumière, festival, scène nationale LUX, Valence. NeverNeverLand, avec Pascal Chirol et Yannis Perez.
- 2007 -Seconde Nature, festival, galerie des beaux-arts, Aix en Provence. BioOsc.

Expériences professionnelles, sélection

- 2009 à 2016 -Assistant d'enseignement artistique, Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée, option design.
- 2016 -Workshop, initiation Processing et arduino. Préfiguration du Fab Lab, E.N.S.P, Arles.
- 2016 -OBSIN, workshop, Ecole Supérieure d'Art d'Aix en Provence, collaboration E.N.S.P Arles.
- 2016 -ENIAROF, workshop et exposition, Moscou.
- 2015 -Workshop, initiation Processing et arduino. E.N.S.P, Arles.
- 2014 -Workshop, initiation Processing. E.N.S.P, Arles.
- 2014 -Workshop, initiation art sonore. I.D.B.L, Dignes.
- 2013 -Workshop, initiation Arduino/Processing. C.R.A.S.S / I.N.R.I.A, Paris.
- 2011 -Workshop, initiation Arduino/Processing. D.A.A design, Marseille.
- 2011 -Workshop, initiation Arduino. I.N.R.I.A, Sophia Antipolis, Nice.
- 2010 -Workshop, Kawenga, initiation Arduino & Processing, Montpellier.
- 2010 -LIFT expérience 2010, présentation du projet Nihiloglossaire, Marseille.
- 2010 -Workshop, Ecole des Beaux Arts de Marseille, design / mur communicant, Marseille. Intervenant.
- 2010 -Workshop mobilité, Ecole Supérieure d'Art d'Aix, Aix en Provence. Intervenant.
- 2009 -Workshop Article, Ecole des Beaux Arts de Marseille. Intervenant.
- 2009 -Workshop Electro Fitness, Ecole Supérieure d'Art d'Aix, Aix en Provence. Intervenant.
- 2008 -Workshop HyperOhm, Haute Ecole d'Art et de Design, Genève. Intervenant, avec Pascal Chirol.
- 2008 -Workshop Ecole des Beaux Arts de Marseille, intervenant, section design.

Recherche & publications, sélection

- 2016 -Colloque, Vision, recherche en art et en design, Palais de Tokyo - Paris, 2016. Split Soundscape, L'écoute à distance.
- 2015 -Publication, revue "Les chantiers de la création". Presses Universitaires de Provence, Marseille 2015.
- 2015 -Publication, Locus Sonus, 10 ans d'expérimentation en art sonore, Jérôme Joy & Peter Sinclair. Le mot et le reste, Marseille, 2015.
- 2015 -Colloque, ERMITES 2015, Big Data Sciences for Bioacoustic Environmental Survey, SABIOD/CNRS, Université de Toulon, 2015.
- 2012 -Colloque, Locus Sonus Symposium #7, Auditoriums Internet, Ecole Nationale d'Architecture de Nantes, 2012.
- 2009 -Publication, "Handmade Electronic Music", Nicolas Collins. Routledge, New York & London 2009.

Collaborations (sélection)

- Mr Moo (Meule 2 foin)
- Stéphane Thidet (Le son des planètes)
- M2F création (Machine 2 Fish, A cœur ouvert)
- Zimoun (Tonus)
- David Guez (Time radio, Clock 2067, Téléphone 2067, Bee)
- Nicolas Maigret (Flat Earth Society, Drone Ballet)
- Emilie Brout & Maxime Marion (Hold On, Music Factory)
- Nicolas Rosette (Arcade)
- Antonin Fourneau (Luminous Memento)

Compétences

- Anglais américain bilingue.
- Programmation: Processing, Arduino, Basic, HTML5 / PHP / javascript, PureData, OpenFrameworks, C / C++, AVR studio, Android.
- Electronique analogique et numérique, microcontrôleurs Atmel, interface, son, robotique.
- Conception et gravure de circuit électronique, logiciel Eagle.
- Mécatronique, pneumatique, travail du métal.
- Conception et impression 3D, découpe laser, CNC.
- Hacking, Circuit Bending.
- Techniques du son (prise de son, montage, diffusion).
- Technique de l'image (prise de vue, retouche, tirage).
- Technique de la vidéo (prise de vue, montage, encodage).
- Maîtrise suite graphique Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign).